

отд. муз - 1955.

Слушай нас, всей земли молодёжь!

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Слова Я. БЕЛИНСКОГО

Музыка А. БАБАДЖАНИЯ

В темпе марша

Пение

Голос *f*

1. Слу - шай нас, всей зем.

Ф-п.

ли мо - лодёжь, сча - стье сво - ё лишь в борь - бе ты най - дёшь.

нар

Пусть го - рят над зем - лё - ю все - гда мир - ны - е зо - ри тру -



Песня удостоена второй премии на Всесоюзном конкурсе молодежной песни (1954-1955 г.г.)

Привес

- да. Цве - ти, на - ше ю - но - е сча - стье! До -

The first system of the musical score. The vocal line is on a single staff with a treble clef and a key signature of two flats (B-flat major). It begins with a whole note 'да.' followed by a half note rest, then a series of eighth and quarter notes: 'Цве - ти, на - ше ю - но - е сча - стье!'. The piano accompaniment consists of two staves (treble and bass clefs) with a key signature of two flats. It features a series of chords and moving lines, with a forte 'f' dynamic marking.

- ро - гу сердцам мо - ло - дым! День гря - ду - щий, дру - зья, в на - шей

The second system of the musical score. The vocal line continues with a half note 'ро - гу сердцам мо - ло - дым!' followed by a half note rest, then a series of eighth and quarter notes: 'День гря - ду - щий, дру - зья, в на - шей'. The piano accompaniment continues with chords and moving lines, maintaining the forte 'f' dynamic.

вла - сти, под - жечь е - го не да - дим!

С.
А.
Т.
Б.

не да - дим! День гря

The third system of the musical score. It includes four vocal parts: C (Soprano), A (Alto), T (Tenor), and B (Bass). The vocal line for C starts with 'вла - сти, под - жечь е - го не да - дим!'. The piano accompaniment continues with chords and moving lines. The system concludes with the vocal parts C, A, and T singing 'не да - дим! День гря' while the piano accompaniment continues.

Музыкальный фрагмент с вокальной и фортепианной партитурами. Вокальная партия имеет две системы нот с русскими текстами. Фортепианная партия состоит из двух систем нот, включающих аккорды и мелодические линии.

- ду - щий, дру - зья, в на - шей вла - сти, под - жечь е - го не да -

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух частей: «Для повторения» и «Для окончания». Каждая часть имеет вокальную и фортепианную партитуры. В вокальной партии используются длинные ноты, охватывающие такты. Фортепианная партия включает аккорды и ритмические рисунки, с динамическими пометками *sf*.

Для повторения: - дим!

Для окончания: - дим!

Музыкальный фрагмент, начинающийся с вступления хора. Вокальная партия начинается с ноты *tr* (trillo). Фортепианная партия включает триоlets (пометка 3) и динамические пометки *sf* и *tr*. В вокальной партии присутствует пометка *tr* и ритмическая пометка *(q)*.

Хор *tr*

3. Чтоб вой - ны ог - не - ва - я гро - за

не по - га - си - ла лю - би - мых гла - за, чтоб си - ял не бо -

Привет
Голос

- свод го - лу - бой, - сме - лых зо - вём за со - бой! Цве -

- ти, на - ше ю - но - е сча - стье! До - ро - гу серд - цам мо - ло -

- дым! День гря - ду - щий, дру - зья, в на - шей вла - сти, под -

- жечь е - го не да - дим!
 не да - дим! День гря - ду - щий, дру - зья, в на - шей

The first system of the musical score consists of two staves. The top staff is a vocal line in B-flat major, with lyrics in Russian. The bottom staff is a piano accompaniment, featuring a series of chords and moving lines in both hands. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is not explicitly shown but appears to be 4/4.

вла - сти, под - жечь е - го не да - дим!
 вла - сти, под - жечь е - го не да - дим!

The second system continues the musical score. It also consists of two staves. The vocal line continues with the lyrics, and the piano accompaniment provides harmonic support. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings. The overall mood is solemn and determined.

1. Слушай нас, всей земли молодёжь,
Счастье своё лишь в борьбе ты найдёшь.
Пусть горят над землею всегда
Мирные зори труда.

Припев: Цвети, наше юное счастье!

Дорогу сердцам молодым!

День грядущий, друзья, в нашей власти,

Поджечь его не дадим!

2. Любит юность весну и цветы,
К звёздам летят молодые мечты,
Нам с тобою поют соловьи
Лучшие песни свои.

Припев.

3. Чтоб войны огневая гроза
Не погасила любимых глаза,
Чтоб снял небосвод голубой,—
Смелых зовём за собой.

Припев: Цвети, наше юное счастье!

Дорогу сердцам молодым!

День грядущий, друзья, в нашей власти,

Поджечь его не дадим!